

Jens Zumbült studierte Gesang bei Prof. Peter Ziethen an der Musikhochschule Detmold und am Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie. Er erweiterte seine Studien an der Stuttgarter Bachakademie in Meisterkursen u.a. bei James Taylor, Scot Weir und Kurt Widmer. Weitere Lehrer waren Ludger Breimann, Caroline Thomas, Gisela Rohmert, Lavinia Kepetzi und Michael Blume. Als langjähriges Mitglied der Gächinger Kantorei sang er unter Helmuth Rilling und Hans-Christoph Rademann. Als Solist fühlt er sich besonders im Konzertfach beheimatet. Sein Repertoire reicht von der Musik des Barocks über die Oratorien der Klassik bis zu romantischen Oratorien. Er arbeitete unter Dirigenten wie Will Humburg, Morten Schuldt-Jensen, Fritz ter Wey, Christoph Ulrich Meier u.a. Er rundet sein Können in zahlreichen Liederabenden mit dem Repertoire des Deutschen Kunstliedes ab. 2009 entwickelte er die Kunstfigur der Jezebel Ladouce, in deren Rolle er ebenfalls regelmäßig auf deutschen Bühnen steht.